

کلاسور

CLASSOUR
Enjoy Knowledge



ویژه دبیرستان
کنکوری ها

سامانه جامع آموزشی کلاسور

 @classour

 classour_com

 www.classour.com

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
	الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)	
۱	در اول وصف تو مانده ایم	۰/۲۵
۲	دقیقه ها به یکدیگر جای می سپارند	۰/۲۵
۳	بر قدم او قدمی می کشید	۰/۲۵
۴	بانگ از جرس برخاست	۰/۲۵
۵	تو از حوالی اقلیم هر کجا آباد	۰/۱۵
۶	پا به راه طلب نه از ره عشق بهر این راه توشه ای بردار	۰/۱۵
۷	شمار آن به قیامت مرا باید داد، در عهده این نشوم.	۰/۱۵
۸	هر که شدت حلقه در، زود برد حقه زر	۰/۷۵
۹	نهادند پیمان دو جنگی که کس نباشد بر آن جنگ فریادرس	۰/۷۵
۱۰	هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام	۱
۱۱	زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.	۱
	ب) معنی واژه: (۲ نمره)	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	از مضیق حیات در گذری وسعت ملک لامکان بینی	۰/۲۵
۱۳	تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش هایش با راهبی رای زند.	۰/۲۵
۱۴	به روز و شب بود بی خورد و بی خواب گهی پیراید او را گه دهد آب	۰/۲۵
۱۵	گاه نیز در عین کمال ایجاز، حق مطلب را ادا کرده است.	۰/۲۵
۱۶	به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۰/۲۵
۱۷	دست در کش کرد با آتش به هم خویشتن گم کرد با او خوش به هم	۰/۲۵
۱۸	ثقت دوستان به گرم عهد تو بیفزاید.	۰/۲۵
۱۹	روز و شب با مباحات و شادی به تصدیقم می نگریم.	۰/۲۵
	پ) درک مطلب: (۴ نمره)	
۲۰	در کدام یک از ابیات زیر منظور شاعر « آمدن نام پیامبر (ص) بعد از نام خدا در برخی از آیات قرآن » است؟ الف) خوردست خدا ز روی تعظیم سوگند به روی همچو ماهت ب) ایزد که رقیب جان خرد کرد نام تو ردیف نام خود کرد	۰/۲۵
۲۱	در شعر زیر مقصود از « ترانه من » چیست؟ « از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنهار نیست / مگر ترانه من که در روزگار نامده بر جای می ماند . »	۰/۲۵
۲۲	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم »	۰/۱۵
۲۳	کدام نوع زندگی در عبارت زیر، ترجیح دارد؟ « برای مادرم که سراسر عمرش را در چادر باز به سر برده بود، تنفس در اتاقکی محصور دشوار و جان فرسا بود. برایش در حیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به چهار دیواری اتاق بکشاند. »	۰/۱۵
	ادامه سوال ها در صفحه دوم	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	

بارم	سوالات (پاسخنامه دارد)	ردیف
۰/۵	مفهوم مشترک «بیت» و «عبارت» زیر را بنویسید. الف) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش ب) صدایی از عالم بالا، صاف تر از قطره شبنم به شکل وحی و به طرز الهام بلند است. برای شنیدنش گوش و دلی می خواهد که مانند همه گوش ها و دل ها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن می خواهد. با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	۲۴
۰/۲۵	«ناقد ایشان چو دید او را ز دور شمع با خود کرده هم رنگش ز نور، گفت: «این پروانه در کار است و بس کس چه داند؟ این خبردار است و بس» الف) «ناقد» نماد چه کسی است؟ ب) مقصود از «این پروانه در کار است» چیست؟	۲۵
۰/۱۵	چرا نویسنده در عبارت زیر «ابلیس» را «یک چشم» می داند؟ «هر چند که ملائکه در آدم تفرس می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است تا ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طواف می کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو در می نگریست.»	۲۶
۰/۱۵	مقصود از جمله مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «اسلام که همه رنگ های قومیت را زدود و سنت ها را دگرگون کرد، نوروز را جلای بیشتر داد و آن را از خطر زوال در دوران مسلمانان ایرانیان مصون داشت.»	۲۷
۰/۱۵	بیت «باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار» به کدام رویداد زندگی پیامبر(ص) اشاره دارد؟	۲۸
ت) خودآزمایی: (۳ نمره)		
۰/۲۵	در شعر زیر، مقصود از «لب دیوار دل» چیست؟ «شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»	۲۹
۰/۲۵	بیت «هر که در این بزم مقرب تر است جام بلا بیشترش می دهند» با کدام مورد زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) هر کودکی / با این پیام / به دنیا می آید / که خدا / هنوز / از انسان نومید نیست. ب) ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان / می پراکند / و لگه های سیاهش را برای خود نگه می دارد! ج) خدا به انسان می گوید: / «شغایت می دهم / از این رو که آسیبت می رسانم / دوستت دارم / از این رو که مکافاتت می کنم.» د) آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند / سایه هاشان پیش پایشان می افتد!	۳۰
۰/۱۵	با توجه به عبارت زیر، دلیل اصلی خودداری قاضی بست از پذیرفتن هدایای امیر چه بود؟ «خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی(ص) هست یا نه. من این نپذیرم.»	۳۱
۰/۱۵	در عبارت زیر، تصویری را که نویسنده از شهر مگه ارائه می دهد، نشانه چیست؟ «کوه نور را به مگه بدهید و محمّد(ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مگه همه چیز می شود؛ قبله مسلمانان می شود، امین به دنیا می دهد. زیارتگاه میلیاردها نفوس در طول قرون می شود و رستاخیز موعود را با کفن های سپید خود در این عالم جلوه گر می سازند.»	۳۲
۰/۱۵	مقصود از بیت «هنوز می شنود آن صدای محزون را دل به روشنی آیه های قرآنی» چیست؟	۳۳
ادامه سوال ها در صفحه سوم		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
۳۴	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید . الف) کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۰/۱۵
۳۵	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « ای صبح دم ، بین که کجا می فرستم نزدیک آفتابِ وفا می فرستم این سر به مهر نامه ، بدان مهربان رسان کس را خبر مکن که کجا می فرستم » الف) منظور از « آفتابِ وفا » کیست ؟ ب) مقصود از « سر به مهر نامه » چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
ث) دانش های ادبی : (۳ نمره)		
۳۶	یک ویژگی نثر جلال آل احمد را در عبارت زیر بیابید . « اصغر را نگه داشتیم و جلوتر از او آمدیم بیرون . فرآش در آمد که : اگه می افتادین کی توئون می داد ؟ ها ؟ »	۰/۲۵
۳۷	آرایه مشترک عبارتهای زیر را بنویسید . الف) در میان آنان فقط من بودم که دو دل و سرگردان و سر در گریبان بودم . ب) فردای همان روز ، ترقی را رها کردم . پا به رکاب گذاشتم و به سوی بخارا بال و پر گشودم .	۰/۲۵
۳۸	با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید . « بر دوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست ها رنگین بود » الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ ب) واژگان قافیه در مصراع های اول و چهارم چه آرایه ای را پدید آورده اند ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۹	« لحن » در عبارت زیر چگونه است ؟ « در این عصر نو که اعلی حضرت اصول نوینی بنا می کنند، حقاً رسم تازه ای است که ملوک ، مددکار ملک الموت باشند . »	۰/۲۵
۴۰	کدام یک از عبارات زیر درست است ؟ الف) منظومه عرفانی ویس و رامین ، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است . ب) منظومه غنایی ویس و رامین ، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است .	۰/۲۵
۴۱	در کدام یک از ابیات زیر آرایه « تمثیل » به کار رفته است ؟ الف) ناگاه ز کمینگاه یکی سخت کمانی تیری ز قضای بد بگشاد بر او راست . ب) زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا : « ز که نالیم که از ماست که برماست ! »	۰/۲۵
۴۲	در کدام یک از کتاب های زیر ، برخی اصطلاحات عرفانی بیان شده است ؟ الف) مرصاد العباد ب) کلیله و دمنه	۰/۲۵
۴۳	در جای خالی کلمه مناسب بنویسید . گزارش نویسنده از زندگی ، حالات و احساسات خویش نام دارد .	۰/۲۵
۴۴	کدام یک از آثار زیر از نظر « نوع نثر » با بقیه متفاوت است ؟ الف - تاریخ بلعمی ب - سیاست نامه ج - مرزبان نامه د - قابوس نامه	۰/۲۵
ادامه سوال ها در صفحه چهارم		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		

۰/۵	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف - آینه های ناگهان : ب - بهارستان :	۴۵
۰/۵	ج (شعر حفظی : (۲ نمره) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. « خانه دل ما را از کرم کن پیش از آنکه این خانه به ویرانی » هر گروه از واژگان به هم ریخته زیر، مصرعی از یک بیت است، آن را مرتب کنید.	۴۶
۰/۵	الف - ظلمانی ، تا ، حجاب ، برآسیم ، زین ، دمی	۴۷
۰/۵	ب - کوه ، بُود ، پُر ، سیراب ، از ، گر ، لاله ، دامن	۴۸
۰/۲۵	کدام واژه داخل کمانک درست است ؟ « پیش (صاحب هنران - صاحب نظران) مُلک سلیمان باد است بلکه آن است سلیمان که ز مُلک آزاد است »	۴۹
۰/۲۵	مصرع اول بیت « که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است » کدام گزینه است ؟ الف - دل در این پیر زن عشوه گر دهر میند ب - حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را ج - خیمه آنس مزن بر در این کهنه رباط د - خاک بغداد به مرگ خلفا می گریسد	
۲۰	سربلند و پیروز باشید. جمع نمره	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با سیاس از زحمات مصححین محترم: راهنمای تصحیح صرفاً برای هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما بزرگواران ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های مشابه و درست نمره تعلق می‌گیرد.	
	الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)	
۱	در آغاز توصیف (وصف) تو درمانده ایم. (در وصف تو ناتوانیم) (درس ۱، ص ۱)	۰/۲۵
۲	لحظه‌های عمر ما به پایان می‌رسند یا عمرمان به سرعت می‌گذرد. (زمان می‌گذرد) (درس ۱۰، ص ۸۶)	۰/۲۵
۳	بر جای پای کبک قدم می‌گذاشت یا از راه رفتن کبک تقلید می‌کرد. (درس ۱۵، ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۴	صدای زنگ حرکت بلند شد (به گوش رسید) یا زمان حرکت فرا رسید. (درس ۸، ص ۶۹)	۰/۲۵
۵	تو متعلق به سرزمینی هستی (۰/۲۵) که همه جایش آباد است یا هر جا تو باشی، آباد می‌شود. (درس ۱۶، ص ۱۲۶)	۰/۵
۶	در راه عشق و طلب قدم بگذار و برای این کار، آذوقه و توشه راه (اطاعت، عبادت، عمل نیک و ...) را مهیا (آماده) کن. (درس ۲۰، ص ۱۵۴)	۰/۵
۷	من باید در قیامت جواب گوی آن باشم (۰/۲۵)، مسئولیت این را به عهده نمی‌گیرم. (درس ۶، صفحه ۵۴)	۰/۵
۸	هر کس به تو متوسل شود (۰/۲۵)، به زودی به گنج دست خواهد یافت. (به همه چیز دسترسی می‌یابد) (درس ۱۳، ص ۱۰۴)	۰/۷۵
۹	دو جنگ جو (رستم و اسفندیار) با هم عهد بستند (۰/۵) که هیچ کس در آن جنگ به آنان یاری نرساند. (درس ۲، ص ۱۱)	۰/۷۵
۱۰	من در وجود هر کسی، خوی و عادت‌های قرار داده (۰/۵) و به هر کسی شیوه‌ای آموخته‌ام تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند. (درس ۲۱، ص ۱۶۰)	۱
۱۱	زاغ با خود اندیشید (فکر کرد) که به دنبال آنان بروم (۰/۲۵) و مشخص (معلوم) کنم که عاقبت (سرانجام) کار آنان چه می‌شود (۰/۲۵) زیرا من نیز ممکن است به چنین حادثه‌ای گرفتار شوم. (درس ۱۴، ص ۱۱۱)	۱
	ب) معنی واژه (۲ نمره)	
۱۲	تنگنا، کار سخت و دشوار (درس ۲۰، ص ۱۵۳)	۰/۲۵
۱۳	مشاوره، با کسی در کاری مشورت کردن (درس ۱۰، ص ۸۸)	۰/۲۵
۱۴	زینت دادن، مزین کردن، زینت کردن همراه با کاستن (درس ۱۲، ص ۹۸)	۰/۲۵
۱۵	کوتاه گفتن، سخن کوتاه کردن، بیان مقصود در کوتاه‌ترین لفظ و کمترین عبارت (درس ۷، ص ۵۸)	۰/۲۵
۱۶	یک مشت از هر چیز (درس ۲۲، ص ۱۶۲)	۰/۲۵
۱۷	بغل، آغوش (درس ۱۳، ص ۱۰۳)	۰/۲۵
۱۸	اعتماد کردن (درس ۱۴، ص ۱۱۲)	۰/۲۵
۱۹	فخر کردن، نازیدن (درس ۱۹، ص ۱۴۵)	۰/۲۵
	پ) درک مطلب: (۴ نمره)	
۲۰	«ب» یا «ایزد که رقیب جان خرد کرد» نام تو ردیف نام خود کرد (درس ۱، ص ۵)	۰/۲۵
۲۱	اشعار شاعر (درس ۱۰، ص ۸۷)	۰/۲۵
۲۲	مقصود اینکه باید تا وادی ایمن (سرزمین فلسطین) که مقدس و شایسته زیارت است، پیش برویم. (درس ۸، ص ۶۹)	۰/۵
۲۳	زندگی عشایری یا زندگی در روستا یا طبیعت یا ایل. (درس ۱۹، ص ۱۴۴)	۰/۵
۲۴	برای درک اسرار الهی باید قلبی پاک و ضمیری روشن داشت. (درس ۱۸، ص ۱۴۲ و ۱۳۸)	۰/۵
۲۵	الف) نماد «پیر راه دان» یا «مرشد» یا «انسان کامل» (۰/۲۵) ب) این پروانه کار آزموده است. (درس ۱۳، ص ۱۰۳)	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه بعد	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۶	چون او انسان را تنها از یک بُعد (بُعد جسمانی) می‌نگریست و حقیقت و عظمت روحی وی را نادیده می‌گرفت. (درس ۲۲، ص ۱۶۴)	۰/۵
۲۷	اسلام تمام اختلافهای قومی و نژادی را از بین برد. (درس ۱۵، ص ۱۱۹)	۰/۵
۲۸	اشاره دارد به معراج پیامبر (ص) که در آخرین مرحله آن، جبرئیل از همراهی ایشان بازماند؛ زیرا اجازه ورود به آن مرتبه را نداشت یا معراج پیامبر (ص). (درس ۲۰، ص ۱۵۵)	۰/۵
ت) خودآزمایی: (۳ نمره)		
۲۹	چشم (درس ۹، ص ۸۱)	۰/۲۵
۳۰	«ج» یا «خدا به انسان می‌گوید/ شغایت می‌دهم / از این رو که آسیب می‌رسانم / دوست دارم / از این رو که مکافات می‌کنم.» (درس ۱۱، ص ۹۴ و ۹۳)	۰/۲۵
۳۱	نمی‌دانست لشکرکشی‌های سلطان محمود (به هند) و به دست آوردن غنایم به شیوه و روش پیامبر (ص) و از روی عدل و انصاف بوده است یا نه. (تردید در شرعی و حلال بودن آن اموال (غنایم) و ترس از حسابرسی روز قیامت). (درس ۶، ص ۵۵ و ۵۴)	۰/۵
۳۲	شکوه و عظمت شهر مکه مدیون پیامبر (ص) است یا اعتقاد و باور قلبی نویسنده برای بیان عظمت پیامبر (ص). (درس ۱۸، ص ۱۴۲ و ۱۳۶)	۰/۵
۳۳	کلام امام خمینی (ره) با سرچشمه گرفتن از قرآن و بیانی دلنشین و پاک و مقدس همیشه جاودان است. (درس ۱۷، ص ۱۳۰)	۰/۵
۳۴	امام زمان (عج) پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج) پایان بخش خط آنبیا و اولیا است. (درس ۱۶، ص ۱۲۶)	۰/۵
۳۵	الف - معشوق (۰/۲۵) ب - نامه سربسته و مهر و موم شده (محرمانه) (۰/۲۵) (درس ۱۲، ص ۱۰۰)	۰/۵
ث) دانش های ادبی: (۳ نمره)		
۳۶	کوتاهی جملات، جا به جایی اجزای جمله، زبان محاوره (نزدیک به زبان گفتار)، (در صورت اشاره به ساده و صمیمی و صریح نمره تعق بگیرد). (درس ۵، ص ۴۵)	۰/۲۵
۳۷	کنایه (درس ۱۹، ص ۱۴۸ و ۱۴۶)	۰/۲۵
۳۸	الف (رباعی (۰/۲۵) ب) جناس (ناقص) (۰/۲۵) (درس ۱۷، ص ۱۳۰)	۰/۵
۳۹	طنز (درس ۳، ص ۱۸)	۰/۲۵
۴۰	«ب» یا منظومه غنایی ویس و رامین، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است. (درس ۱۲، ص ۹۸)	۰/۲۵
۴۱	«ب» یا زلی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: «ز که نالیم که از ماست که بر ماست» (درس ۱۴، ص ۱۱۴ و ۱۱۳)	۰/۲۵
۴۲	الف یا مرصاد العباد (درس ۲۲، ص ۱۶۲)	۰/۲۵
۴۳	حسب حال (ص ۱۳۵)	۰/۲۵
۴۴	«ج» یا مرزبان نامه (درس ۱، ص ۷ و ۶)	۰/۲۵
۴۵	الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) (درس ۱۶، ص ۱۲۶) ب) عبدالرحمان جامی (۰/۲۵) (درس ۱۵، ص ۱۲۰)	۰/۵
ج - شعر حفظی: (۲ نمره)		
۴۶	عمارت - رو نهد (ص ۱۰۶)	۰/۵
۴۷	الف) تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (ص ۱۰۶)	۰/۵
۴۸	ب) گر پُر از لاله سیراب بود دامن کوه (ص ۱۵۰)	۰/۵
۴۸	صاحب نظران (ص ۱۵۰)	۰/۲۵
۴۹	«ج» یا خیمه انس مزن بر در این کهنه رباط (ص ۱۵۰)	۰/۲۵
۲۰	جمع نمره	۲۰
«همکاران عزیز: از زحمات صادقانه شما سپاسگزاریم»		